

1) Saint Mâlo du Bois

2) La Gaubretière

<http://www.cc-canton-mortagne-sur-sevre.fr/presenter/gaubretiere/visu.php3>

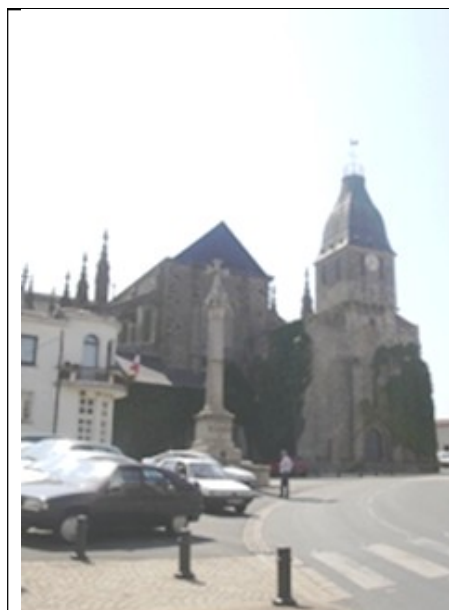
Info touristique 30 rue Nationale 85290 Mortagne-sur-Sevre Téléphone : 02 51 65 20 66	Mairie de la Gaubretière Place Sapinaud 85130 La aubretière T. 02.51.67.10.21 mairie.lagaubretiere@wanadoo.fr
---	--

La Gaubretière est une vieille cité habitée depuis des temps fort éloignés. Quelques vestiges signalent la trace de l'homme depuis les temps préhistoriques (Roche Bouc, Pierre levée) et l'époque gallo-romaine (Pont Romain). La Gaubretière, dont le curé était Seigneur Châtelain, dépendait à l'époque féodale de l'important vicomté de Tiffauges. Quelques bâtisses bien conservées restent les témoins du Moyen-Age pour notre cité (Château du Vieux Landebaudière, Manoir de la Soudelache).

Place du Marché

N 46° 56.565

E 1° 03.879



L'église

La construction de l'église actuelle fût achevée en 1870. De l'église primitive brûlée en 1794, il reste donc le vieux clocher de l'église du 14-15^e s.

Dominant la vieille façade qu'encadrent de massifs contreforts, ce clocher se compose d'un bloc carré de pierres de granit bien appareillées, soutenu en avant par des encorbellements, de vieilles gargouilles surplombent la muraille.

Les cloches de l'Eglise : "*Je m'appelle Charlotte* "

Dans la chapelle des fonts baptismaux, un retable est orné d'un panneau central remarquable, sculpture sur bois enluminée de peinture patinée, qui représente le martyr de Saint Barthélémy, patron secondaire de la paroisse.

Au premier plan, les bras liés à un arbre du plus beau vert, le saint est reproduit presque grandeur nature, affaissé sur un rocher. Deux bourreaux à la mine féroce, s'acharnent sur son corps nu. La figure du Saint est effrayante. Nul n'a jamais contemplé sans un frisson ces yeux largement ouverts, ce corps crispé par la douleur, d'où son nom de Saint Epourail qui en patois indique un objet qui occasionne la peur. Les mères y conduisaient leurs jeunes enfants pour les guérir de la peur. Cette œuvre d'art a été classée, il y a quelques années, par les Beaux-Arts.



