

AUJOURD'HUI

Souvenir ▶ Dès 10 heures, Myriam Cymbalista arrive d'Israël pour retrouver Loos-en-Gohelle, là-même où, avec d'autres enfants juifs, elle a été cachée par la famille Ty-siak entre 1942 et 1944. ■

BONJOUR ▶ Samedi pluvieux, samedi heureux ?

Les samedis se suivent et ne se ressemblent pas. Avant-hier par exemple, rien n'est venu rappeler que certains avaient choisi le 26 avril pour se dire « Oui ». Cette fois pas de coups de klaxon, aucun chant ou cri de joie, ni cortège de

motos. Pas même le carillon de l'église Saint-Léger. C'est presque destabilisant. Il y avait bien quelques costumes et jolies robes, discrets, réunis comme un seul homme sur le parvis de l'hôtel de ville, à l'abri de la pluie. Et que dire

de ce petit groupe qui, en milieu de journée, enterrait la vie de jeune fille de leur amie. Pour eux aussi, quelques gouttes d'eau dans le cocktail. Mais, même si les rues étaient vides pour les voir, eux étaient heureux d'être là. ■ N. C.

PENSEZ-Y !

RC Lens ▶ Dimanche, sur le site officiel du RC Lens, il semblait rester quelques places pour le match de samedi (14 h) contre Angers. En revanche celui face à Brest, le 9 mai, affiche déjà complet. ■

LOOS-EN-GOHELLE

Mike Zonnenberg veut exploiter le « potentiel cinématographique » de Loos-en-Gohelle

La commune de Loos-en-Gohelle va-t-elle servir de toile de fond cinématographique ? Mike Zonnenberg, un jeune réalisateur nordiste originaire de la métropole lilloise, envisage de tourner cet été un court-métrage, baptisé... « Loos-en-Gohelle ». Présentation de son projet.

PAR CLÉMENT LANDOUZY

lens@lavoixdunord.fr

PHOTO « LA VOIX »

« Loos-en-Gohelle : conduite accompagnée ». Ce titre est celui que Mike Zonnenberg a choisi pour son projet de court-métrage évoquant les mésaventures d'un jeune mécano (voir le synopsis). Le réalisateur de 35 ans, qui a grandi à Hem, près de Lille, vit aujourd'hui à Paris. Mais le Nord, c'est chez lui. « Je suis amoureux de ma région, j'ai envie de la valoriser. Le Nord, ce sont des décors qui ont du charme, clame-t-il. Le potentiel cinématographique de cette région, j'y crois à fond, et je me bats pour ! »

Après avoir travaillé dans la communication, il a décidé il y a trois ans de se consacrer à sa passion, le cinéma. Il a créé l'association « Caméra en Nord » dont l'objectif est de présenter la région avec un regard différent, et avec laquelle il a déjà réalisé trois courts-métrages. Le quatrième serait donc tourné à Loos-en-Gohelle et dans les villes voisines. « Nous souhaitons créer un western urbain au cœur des décors du



Mike Zonnenberg est venu faire un tour de Loos-en-Gohelle il y a quelques jours. Il reviendra à plusieurs reprises pour faire du repérage.

bassin minier, aux airs d'Amérique profonde », explique le porteur du projet, qui a opté pour la commune loossoise pour deux raisons. « Nous avons eu un coup de foudre pour le cachet visuel de cette ville, avec les terrils jumeaux, la base du 11/19... Et puis, il y a ce nom atypique, qui sonne un peu américain, et qui fait penser à un Los Angeles du Nord. »

Ce court-métrage, qui devrait durer vingt à trente minutes, n'en est qu'au stade de projet, mais Mike Zonnenberg, qui a déjà trouvé ses cinq personnages principaux, a confiance et fera tout pour qu'il aboutisse. Il va désormais sillonner les rues de Loos-en-Gohelle et des environs pour faire du repérage, trouver notamment un bar isolé, une carrosserie qui pourraient lui servir pour quelques scènes (en plus des terrils, évidemment). Début juillet, si tout va bien, il reviendra accompagné de son équipe de bénévoles pour effectuer son tournage (environ six jours et six nuits). Les premiers jours de l'été devraient être animés à Loos... ■

▶ ENVIE D'AIDER ?

L'association Caméra en Nord, qui permet à des jeunes de quartiers de prendre part à des tournages, a encore du pain sur la planche avant que son projet de court-métrage sur Loos-en-Gohelle ne soit achevé. C'est la raison pour laquelle l'équipe de tournage reste ouverte pour se rapprocher de tout organisme culturel de la région qui souhaiterait travailler avec elle et lui venir en aide. « Car notre projet est 100 % bénévole », affirme Mike Zonnenberg, actuellement en attente d'une subvention de Pictanovo, la communauté de l'image en Nord - Pas-de-Calais.

« On a déjà nos cinq comédiens principaux, certes, mais on a encore besoin de tout type d'aide, que ce soit un prêt de voitures anciennes de style années 90, un hébergement, la présence de figurants dans certaines scènes, un prêt de divers objets... » Notons enfin que le réalisateur ouvre la porte à la présence de quelques jeunes lors du tournage de quelques scènes. Avis aux amateurs... Pour plus d'informations : cameraennord@gmail.com ■

SYNOPSIS

« Un western urbain au cœur des décors du bassin minier »

Voici le synopsis présenté par Mike Zonnenberg. Tony Warlop, un jeune pilote prodige, est mécano dans la plus grande carrosserie de la ville. Un soir, alors qu'il pensait sa journée terminée, son patron, Franck Vermeersch, aussi dur que respecté, lui confie une mission : récupérer un mauvais payeur. Ce que Tony n'avait pas prévu, c'est que Sandy Vermeersch, la petite fille chérie du patron colérique de la carrosserie, s'était mis en tête de l'accompagner, et s'embarquait dans une mission un peu périlleuse et rocambolesque...

Il s'agit donc, selon les termes du réalisateur, d'un « western urbain, où les chevaux sont remplacés par les voitures ; les shérifs, par les policiers ; et les saloons, par un bar et une carrosserie. » L'idée étant de



L'affiche du court-métrage. Ça en jette déjà.

réaliser quelque chose qui « ressemble dans le ton à Breaking Bad, une série très tendance en ce moment, avec plusieurs rebondissements. » ■ C.L.



« Nous avons eu un coup de foudre pour le cachet visuel de cette ville »
Mike Zonnenberg